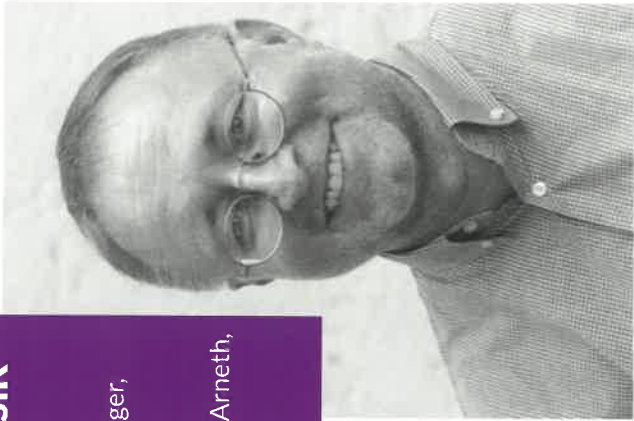


Sonntag,  
20.10.2024  
17.00 Uhr

## MÜNCHNER ORGELMUSIK

Werke von  
Reger, Rheinberger,  
Herzog, Grill  
Prof. Dr. Martin Arneht,  
Orgel



**Martin Arneht**, Jahrgang 1967, ist Professor für Alttestamentliche Theologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Trotz frühzeitigem Klavier- und Orgelunterricht hat er der Versuchung eines Musikstudiums widerstanden, ist aber gelegentlich nebenamtlich als Organist u.a. an der Erlöserkirche in Schwabing tätig und beteiligt sich dort sowie in seiner Heimatstadt Koblenz regelmäßig an diversen Konzertzyklen. Zudem forscht er zur musikgeschichtlichen Wirkung der Psalmen und engagiert sich in zwei interdisziplinären Forschungsprojekten zum Münchner Bußpsalmenkodex Orlando di Lassos und zu Orgeleinweihungspredigten zwischen 1600-1800.

Sonntag, 29.9.2024, 14 Uhr

### Orgelkonzert für Kinder: Die Konferenz der Tiere

nach dem Kinderbuch von Erich Kästner (1949)  
mit Musik von Christiane Michel-Ostertun  
Joachim Rohrbach, Sprecher  
Dekanatskantorin Maria Schemm, Orgel

Sonntag, 6.10.2024, 17 Uhr

### Orgelfeierstunde mit dem Kölner Domorganist

Anton Bruckner zum 200. Geburtstag  
Prof. Dr. Winfried Bönig, Orgel

Sonntag, 13.10.2024, 17 Uhr Orgel plus+

### Konzert für Mezzosopran und Orgel

Werke von Bach, Caccini, Dvorak u.a.  
Ilme Stahnke, Mezzosopran  
Dekanatskantorin Maria Schemm, Orgel

Sonntag, 20.10.2024, 17 Uhr

### Münchner Orgelmusik

Werke von Reger, Rheinberger, Herzog, Grill  
Prof. Dr. Martin Arneht, Orgel

Eintritt: frei - um Spenden wird gebeten



Evang.-Luth. Michaelskirchengemeinde  
Ottoobrunn + Neubiberg + Hohenbrunn

# Ottobrunner Orgelkonzerte 2024

Michaelskirche Ottoobrunn



HERZLICHE  
EINLADUNG



Evang.-Luth. Michaelskirchengemeinde  
Ottoobrunn + Neubiberg + Hohenbrunn

## ORGELKONZERT FÜR KINDER

Sonntag,  
29.9.2024  
14.00 Uhr

## DIE KONFERENZ DER TIERE

nach dem Kinderbuch  
von Erich Kästner  
(1949)  
mit Musik von  
Christiane  
Michel-Ostertun

Joachim Rohrbach,  
Sprecher  
Dekanatskantorin  
Maria Schemm, Orgel

**Maria Schemm** studierte Ev.  
Kirchenmusik an der Hochschule  
für Musik und Tanz Köln und wurde  
2004 A-Kantorin an den Ev. Stadt-  
kirchen in Koblenz.  
Nach dem Aufbaustudium Musik-  
journalismus in München arbeitete  
sie als freie Hörfunkautorin bei  
BR-Klassik, dazu kamen  
Engagements in der Dramaturgie  
(Gärtnerplatztheater), in der  
künstlerischen Planung (Chor des  
BR), im Konzertmanagement  
(Dresdener Musikfestspiele), als  
Dozentin für Liturgisches Singen  
(LMU), als Klavierdozentin  
(Hochschule für Kirchenmusik  
Dresden) und als Dekanats-  
kantorin in Augsburg (Sud/Ost)  
Königsbrunn. Seit Februar ist sie  
Dekanatskantorin an Michaels-  
kirchengemeinde in Ottobrunn.

**Winfried Bönig** wurde 2001 zum Domorganisten in Köln  
berufen und leitet als Professor für künstlerisches Orgelspiel und  
Improvisation seit 1998 den Studiengang Katholische  
Kirchenmusik an der Musikhochschule Köln. Er studierte in  
München bei Franz Lehnrdorfer, bei dem er das Fach  
Kirchenmusik und das Meisterklassendiplom für Orgel mit  
Auszeichnung“ ablegte. Seine künstlerische Tätigkeit begann  
Bönig in Memmingen, wo er von 1984 bis 1998 als Organist und  
Dirigent an der Hauptkirche Sankt Josef wirkte. Für seine  
musikalische Arbeit wurde ihm 1995 der Kulturpreis der Stadt  
Memmingen verliehen. Einladungen zu Orgelkonzerten  
erreichen ihn aus aller Welt, so aus Russland, Japan, China, den  
USA und aus vielen europäischen Ländern. Bönig war und ist  
Interpret zahlreicher Uraufführungen von Werken, die ihm  
Komponisten widmeten. Unter den zahlreichen CD-Aufnahmen  
fanden die Einspielungen der Orgeln im Kölner Dom sowie eine  
CD mit einer eigenen Transkription von Bachs  
Goldberg-Variationen“ große Beachtung. Neben seinen  
liturgischen Aufgaben als Domorganist leitet er in Köln den  
traditionsreichen Konzertzklus Orgelfeierstunden“.

Sonntag,  
06.10.2024  
17.00 Uhr

## ORGEL- FEIERSTUNDE mit dem Kölner Domorganist

Anton Bruckner zum  
200. Geburtstag

Prof. Dr. Winfried Bönig,  
Orgel



Die junge Mezzosopranistin  
**Ilme Stahnke** erwarb ihren  
Bachelor bei KS Prof. Christiane  
Iven an der Musikhochschule  
München. Bei Prof. Daniela  
Sindram schloss sie dort ihr  
Masterstudium an und schloss es  
2023 im Fach Konzertesang ab.

Ilme Stahnke ist regelmäßig  
deutschlandweit als Solistin in  
großen Werken, wie den  
Weihnachtsoratorien von Bach  
oder Saint-Saens oder dem  
Messiah von Händel zu hören.  
Seit 2022 ist die norddeutsche  
Sängerin regelmäßig als Aushilfe  
im Chor der Bayrischen  
Staatsoper eingesetzt und hat  
dort in diversen Produktionen  
mitgewirkt. Seit 2023 ist sie  
überdies als Aushilfe im Chor des  
Gärtnerplatztheaters München  
tätig.

Sonntag,  
13.10.2024  
17.00 Uhr

## KONZERT FÜR MEZZOSOPRAN UND ORGEL

Werke von Bach,  
Caccini, Dvorak u.a.

Ilme Stahnke,  
Mezzosopran  
Dekanatskantorin  
Maria Schemm, Orgel

